

Ästhetisches Profil: Experiment Kunst

(Profilfach und Profil ergänzende Fächer hervorgehoben;

11.1 bis 13.2 Angabe der zu belegenden Wochenstunden)

		Einführungsphase		Qualifikationsphase (Versetzung in die Qualifikationsphase, wenn die Leistungen in allen Fächern mindestens ausreichend sind)			
		11.1 (10.1)	11.2 (10.2)	12.1 (11.1)	12.2 (11.2)	13.1 (12.1)	13.2 (12.2)
	(bei G 8)						
1. Aufgabenfeld:	Deutsch (Kernfach)	D 3	D 3	D 4	D 4	D 4	D 4
sprachlich-literarisch-künstlerisch	Englisch (Kernfach)	E 3	E 3	E 4	E 4	E 4	E 4
	Franz./Latein oder Spanisch (2. Fremdspr.)	F/L 3 Spa +1	F/L 3 +1	(3) (ggf. 2.NW) (+1)	(3) (ggf. 2.NW) (+1)	(3) (ggf. 2.NW) (+1)	(3) (ggf. 2.NW) (+1)
	Kunst (Profilfach)	Ku 3	Ku 3	Ku 4	Ku 4	Ku 4	Ku 4
	Musik	Mu 2	Mu 2	Mu 2	Mu 2	Mu 2	Mu 2
2. Aufgabenfeld:	Geschichte	G 2	G 2	G 2	G 2	G 2	G 2
gesellschaftswissenschaftlich	Wirtschaft/Politik	Wp 2	Wp 2	Wp 2	Wp 2	----	----
	Geographie	Geo 2	Geo 2	----	----	----	----
	Religion/Philosophie	Re/ Phi 2	Re/ Phi 2	Re/ Phi 2	Re/ Phi 2	Re/ Phi 2	Re/ Phi 2
3. Aufgabenfeld:	Mathematik (Kernfach)	Ma 3	Ma 3	Ma 4	Ma 4	Ma 4	Ma 4
mathem.-naturwissenschaftlich	Physik	Ph/Ch3	Ph/Ch 3	(3)	(3)	(3)	(3)
	Chemie			(ggf. 2.FS)	(ggf. 2.FS)	(ggf. 2.FS)	(ggf. 2.FS)
	Biologie	Bi 3	Bi 3	Bi 3	Bi 3	Bi 3	Bi 3
Ohne Zuordnung	Sport	Spo 2	Spo 2	Spo 2	Spo 2	Spo 2	Spo 2
Verstärkung				Seminar 2	Seminar 2		
Wochenstunden	zusätzlich nur bei Spanisch Sport P4	33 + 1 + 1	33 + 1 + 1	34 + 1 + 2	34 + 1 + 2	30 + 1 + 2	30 + 1 + 2

Thematische Ausrichtung des Fächer verbindenden Unterrichts (§4,4):

11.1 Wunsch und Wirklichkeit

11.2 Architektur als Statement

12.1 Spuren (unter-)suchen und (aus-)legen

12.2 Macht und Medien

13.1 Form als Antwort

13.2 Erfahrung als Identität