

# Ästhetisches Profil: Experiment Kunst

Profil gebendes Fach (Profilfach) und (voraussichtliche) Profil ergänzende Fächer hervorgehoben

Klassen- bezeichnung	Einführungsphase		Qualifikationsphase <i>Versetzung nach Q, wenn Leistungen maximal einmal »mangelhaft«, nie »ungenügend« (§ 2, 7 OAPVO)</i>				Anzahl der mindestens in das Abitur einzubringenden Halbjahres- ergebnisse	
	E1 (10.1)	E2 (10.2)	Q1.1 (11.1)	Q1.2 (11.2)	Q2.1 (12.1)	Q2.2 (12.2)		
	Anzahl der zu belegenden Wochenstunden:							
1. Aufgaben- feld:  sprachlich- literarisch- künstlerisch	Deutsch (Kernfach)	3	3	4	4	4	4	4
	Englisch (Kernfach)	3	3	4	4	4	4	4
	Franz./Latein oder Spanisch (2. Fremdspr.)	3 +1	3 +1	3 (od. 2. NW) +1	3 (od. 2. NW) +1	3 (od. 2. NW) +1	3 (od. 2. NW) +1	Q2.1 + Q2.2
	Kunst (Profilfach)	3	3	4	4	4	4	4
	Musik	2	2	2	2	2	2	*
	Darstellendes Spiel							
	2. Aufgaben- feld:  gesellschafts- wissenschaftl.	Geschichte	2	2	2	2	2	2
Wirtschaft/ Politik	2	2	2	2	2	2	2	
Geographie	2	2					2	
Religion od. Philosophie	2	2	2	2			2	
3. Aufgaben- feld:  mathematisch- naturwissen- schaftlich	Mathematik (Kernfach)	3	3	4	4	4	4	4
	Physik	2 NW:	2 NW:	2 NW + 1 FS 1 NW + 2 FS	2 NW + 1 FS 1 NW + 2 FS	2 NW + 1 FS 1 NW + 2 FS	2 NW + 1 FS 1 NW + 2 FS	4
	Chemie	3 +	3 +	3	3	3	3	
	Biologie	3	3	(ggf. +3)	(ggf. +3)	(ggf. +3)	(ggf. +3)	
ohne Zuordnung	Sport	2	2	2	2	2	2	max. 3
Verstärkung gem. § 5 OAPVO			Seminar 2	Seminar 2				* 4 Ergebnisse aus Profil erg. Fächern; Ergebnisse der Abiturprüfungs- f.
Wochen- stunden	zusätzlich	33	33	34	34	30	30	insgesamt 36 Ergebnisse, davon mind. 29 x ≥ 5 P.
	nur bei:							
	Spanisch	+1	+1	+1	+1	+1	+1	
Sport P4	+1	+1	+2	+2	+2	+2		

97

## 4 bzw. 5 Abiturprüfungsfächer:

- 2 der 3 Kernfächer (Deutsch/Englisch/Mathematik) als schriftliche Prüfungen
- Profilfach als 3. schriftliches Prüfungsfach
- aus jedem Aufgabenfeld mindestens ein Fach
- eine mündliche Prüfung oder Präsentationsprüfung in einem 4. Fach
- freiwillige Wahl eines 5. mündlichen Prüfungsfaches auf grundlegendem Niveau oder einer »besondere Lernleistung«

## Thematische Ausrichtung des Fächer verbindenden Unterrichts (§ 4, 4):

E1	(10.1)	Wunsch und Wirklichkeit
E2	(10.2)	Architektur als Statement
Q1.1	(11.1)	Spuren (unter-)suchen und (aus-)legen
Q1.2	(11.2)	Macht und Medien
Q2.1	(12.1)	Form als Antwort
Q2.2	(12.2)	Erfahrung als Identität